

2017年度夏季 廣島大學日語、日本文化研修(台灣)實施計畫科目 學生交流、相互學習內容概要

注意：(1)計畫實施以下課程，並不是所有的課程都會實施。另外，根據講師的日程，有可能安排一些不同的課程。

(2)課程內容有可能變動。

(3)根據參加學生的日語能力，計畫同時進行帶※記號的課程和“初級日語”課程。選課由參加的學生本人來決定。如果，參加“初級日語”課程，就不能參加帶※記號的課程。

(需要注意的是，帶※記號的課程需要N2以上水平的日語能力，為了能夠大概理解課程內容至少需要N3以上的日語能力。但是，N3以下日語水平的學生也可以參加帶※記號的課程。)

日語	※	中川 正弘 教授 (國際中心)	日語及語法的記號學 外國人使用的日語與日本人使用的日語區別在哪裏，通過錯誤的事例和外國人提出的問題事例來進行解說。
	※	佐藤 暢治 教授 (國際中心)	不在教室裏學の日語 予先學好的話，將來肯定有幫助的日語表達方式。
		本田 義央 教授 (國際中心)	報紙上的日語 使用日語報紙學各種日語表達方式。
		本田 義央 教授 (國際中心)	日語的數數方法 學習日語的數數方式，數東西方式。
	※	深見 兼孝 副教授 (國際中心)	現代日語的被動形及使役形 從現代日語的被動形及使役形方面解說現代日語的特徵。
	※	高永 茂 教授 (文學研究科)	日語的敬語 概述現代日語的敬語表達方式，解說敬語的特徵。
		石原 淳也 副教授 (國際中心)	日語的聲音學、聲調論 解說日語使用什麼樣的音調，並且有什麼樣的規律。
	※	田村 泰男 副教授 (國際中心)	現代日語的詞匯 概說具有現代日語特徵的詞匯，並解說用例。在本課堂中講解以下的內容。1) 色彩語 2) 擬音語、形態語 3) 年輕人用語 4) 外來語。

日本文化		本田 義央 教授 (國際中心)	東廣島的歷史及文化 東廣島市的位置大概在廣島縣的中心，古時候起就是繁華的地方。通過參觀三城古墓，國分寺以及酒藏，來學日本的文化和歷史。
	※	堀田 泰司 教授 (國際中心)	日本大學的現狀及未來 亞洲的大學在急速的發展。在這競爭激烈的國際環境中，日本的大學也被各種改革所迫。在本次課堂裏介紹上述的現狀及未來的大學方向。
		小倉 亞紗美 助教 (和平科學研究中心)	包袱皮與日本人的生活 通過介紹包袱皮的由來和開始使用包袱皮的江戶時代的生活，傳授有效利用資源的重要性。介紹包袱皮的顏色和花紋的含意，最後實際體驗包包袱皮。
	※	金田 晉 名譽教授	日本的繪畫-繪卷的世界 第一部：思索18世紀在歐洲產生的當今美學學問的意義。第二部：通過代表酷日本的動畫片和漫畫的元祖“鳥獸戲畫”甲卷的圖像進行學習。
		ハーレー 静代 日本折紙會認定講師	折紙文化 千紙鶴是代表折紙。但是在本課堂中體驗跟傳統的折紙法稍微不同的折紙法，創作一個適合這個季節的作品。
		百百 隆雄 原國際動漫展覽會事務局 局長(現廣島電鐵)	動畫片文化論 動漫代表日本向世界宣傳本國的現代文化。在本課堂通過從動漫產業和作品世界兩方面的觀點講述日本的動漫文化，分析動漫文化並且學習綜合理解的方法。
		渡部 和彦 名譽教授	日本的傳統運動和禮節-從武術到武道(劍道演技) “柔道”，“劍道”，“空手道”有都包含“..道”的共同點，背後還有代表日本文化的“華道”，“書道”的同樣的思想背景。從運動和“禮節”的觀點解說日本人的行動禮儀。

日本文化	※	恒松 直美 副教授 (國際中心)	日本人與男女社會差異性 從男女社會差異性的觀點討論日本社會的家長制度以及關於國際結婚的法律變遷.
	※	川野 德幸 教授 (和平科學研究中心)	原爆被害的概要, 物理破壞, 身體的傷害, 被害者援助措施 通俗的說明對不同原爆特質的“原爆症”. 解說對被爆者的援助措施.

與廣島大學的大學生交流、相互學習時間的題目、內容的計劃
<ul style="list-style-type: none"> (1) 日本與台灣學生的生活比較 (2) 事先了解廣島市歷史文化和和平研修參觀地點 (3) 事先了解宮島、錦帶橋歷史文化研修參觀地點 (4) 事先了解京都歷史文化研修參觀地點 (5) 日本的遊戲 (百人一首) (6) 日本的遊戲 (接龍遊戲, 繞口令) (7) 日語歌 (唱日語歌) (8) 自豪的事情 (9) 日本文化與台灣文化的比較 (10) 成果發表準備 <p style="text-align: center;">等</p>